

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Ezgi GÖKÇE & Birol FİDAN

Makale Türü: Araştırma makalesi

SERAMİK SANATINDA GÖRÜLEN BAZI ÜÇ BOYUTLU GEOMETRİK FORMLAR

Some Three-Dimensional Geometric Forms Seen in Ceramic Art

227-241

Beyhan PAMUK & Başak ÖZDEMİR UYSAL

Makale Türü: Araştırma makalesi

ÖDEMİŞ İPEĞİ VE KAFTANIN DİJİTAL ORTAMDA BULUŞTURULMASI

Meeting Ödemis silk And Caftan in Digital Environment

242-256

Ümit PARSIL & Bayram DEDE

Makale Türü: Araştırma makalesi

FELSEFİ AÇIDAN ANALİTİK KÜBİZM

Analytic Cubism From A Philosophical Point of View

257-266

Yunus Emre GÜMÜŞ

Makale Türü: Araştırma makalesi

IONESCO'NUN GERGEDANLAR'INI GIRARD'IN MİMETİK ARZU KURAMIYLA OKUMAK

Reading Ionesco's Rhinoceros With Girard's Theory Of Mimetic Desire

267-276

Canan GÜNEŞ

Makale Türü: Araştırma makalesi

KULLANICI ODAKLI ÇÖMLEKÇİ TORNASI TASARIM KRİTERLERİNİN BELİRLENMESİ ÜZERİNE
BİR ARAŞTIRMA

A Research On The Determination Of User-Oriented Potter Lathe Design Criteria

277-297

Özdemir KARABAY

Makale Türü: Araştırma makalesi

SANAT EĞİTİMİ DERSİNDE YETMİŞLİ YILLARDA OLDUĞU GİBİ HALA ÖNEMLİ GÜN VE HAFTALARLA İLGİLİ RESİMLERİN YAPTIRILMASI

In Art Education Class As In The Seventies Making Pictures Of Still Important Days And Weeks

298-307

Hatice KARATEPE & Sefa ÇELİKSAP

Makale Türü: Araştırma makalesi

BİR İLETİŞİM ARACI OLARAK MASKE VE SANAT

Mask And Art As A Communication Tool

308-327

Mukadder ÖZDEMİR BALAKOĞLU & Mustafa EROL

Makale Türü: Araştırma makalesi

ÖĞRETMEN ADAYLARININ DUYUSAL ALGI GELİŞİMİNİ ESTETİK OBJE SEÇİMLERİ ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRME

Evaluating The Sensory Perception Development Of Teacher Candidates Based On Aesthetic Object Selections

328-344

Bülent POLAT

Makale Türü: Araştırma makalesi

SOSYAL MEDYANIN ÇAĞDAŞ SANATA ETKİLERİ

The Effects Of Social Media On Contemporary Art

345-353