

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Ahmet DOKSANOĞLU

Makale Türü: Araştırma makalesi

Nitel Gereklilikler Bağlamında Eleştirel Perspektiften Sanat Eğitimi ve Eğitimcinin Eğitimi

Art Education from a Critical Perspective in the Context of Qualitative Requirements and Educator's Education

1-12

Asiye Nisa KARTAL

Hasan Basri KARTAL

Makale Türü: Araştırma makalesi

Chicago Okulu'ndan (Chicago School) Mimar Rem Koolhaas'ın 1978 tarihli 'Çılgın New York: Manhattan için Geriye Dönük Bir Manifesto' (Delirious to New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan) kitabına değin Amerika Birleşik Devletleri ve Batı Avrupa Merkezli Mimarlık Düşüncesi ve Pratiğine Katkıda Bulunan Fikir ve Metinlerin Değişimi *In Musicians Performing Turkish Music Instruments Detection and Evaluation of Postural Problems,*

The Change of Ideas and Texts contributing to the Thought and Practice of Architecture in the United States and Western Europe, from the Chicago School to Architect Rem Koolhaas' 1978 book Delirious to New York: A Retroactive Manifesto for Manhattan

13-29

Derya Aysun CANCAN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Gustave Klimt ve Egon Schiele'in Friederike Maria Beer Portresi Adlı Eserlerinin Araştırmacı Sanat Eleştirisi Yöntemine Göre Çözümlemesi

Analysis Of Gustave Klimt and Egon Schiele's Portrait of Friederike Maria Beer According to The Research Art Critical Method

30-41

Mine DİLBER

Makale Türü: Araştırma makalesi

Uppsala Üniversitesi Kütüphanesi Carolina Rediviva O Cels. 1 Fol.'da Muhafaza Edilen Terceme-i Şâh-Nâme Adlı Eserin Tezhip ve Cilt Sanatı Açısından İncelenmesi

Uppsala University Library Carolina Rediviva O Cels. An Investigation of Terceme-i Şâh-nâme Conserved in Fol. 1 in Terms of Illumination and Binding Art

42-74

Mine KÜÇÜK

Makale Türü: Araştırma makalesi

İnsan, Mekân ve Marka Etkileşimine Yön Veren Tasarımlar

Designs Directing Human, Space and Brand Interaction

75-89

Öznur YILDIRIM

Emre CAN

Sultan BİLGET GÜÇLÜER

Makale Türü: Araştırma makalesi

Adıyaman Nemrut Heykellerinin Nitelikli Tasarım Ürününe Dönüştürülmesi:

Seramik Okarina Örneği

Transforming Adıyaman Nemrut Sculptures into Quality Design Products:

The Case of Ceramic Ocarina

90-100

Volkan GİDİŞ

Makale Türü: Araştırma makalesi

Sâdeddin Kaynak'ın Hicaz Makamındaki 14 Eserinin İncelenmesi

The Analysis Of Fourteen Hicâz Work Composed By Sâdeddin Kaynak

101-152