

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Ali BEDEL

Cengiz ŞENGÜL

Makale Türü: Araştırma makalesi

Makamsal Dizilerin Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziğindeki Kullanım Durumları

Usage Cases Of Modal Series In Turkish Classical Music And Turkish Folk Music

1-19

Esra ŞAHİN

Selma TAŞKESEN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Öğrencilerin Yeniden Yorumuyla Goya'nın 3 Mayıs 1808 Tablosu

Goya's May 3rd 1808 Reinterpreted by Students

20-46

Fatih DAŞDEMİR

Ünal BASTABAN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Göç Temalı Sanat Eserlerinde Kadın Kimliği

Female Identity in Migration Themed Artworks

47-62

Feyzi Berat KAPLAN

Barış DEMİRCİ

Makale Türü: Araştırma makalesi

Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarındaki Çalgı Eğitimcilerinin Mesleki Tükenmişlik ve Mesleki Doyum Düzeylerinin İncelenmesi

Determining The Job Satisfaction And Occupational Burnout Levels Of The Instrument Instructors In The Department Of Music Education In Faculty Of Education

63-77

Gülnur DURAN

Makale Türü: Araştırma makalesi

El Yazması Kitapların Zahriyesindeki Bazı Bezeme Unsurlarına Dâir

Concerning Some Ornamental Elements in the Frontispieces of Manuscripts

78-94

Gülşen ÇELİK

Makale Türü: Araştırma makalesi

Yapay Zekânın Günümüz Sanatı Üzerindeki İktidar Olgusu

The Phenomenon of Authority of Artificial Intelligence in Contemporary Art

95-109

Günay TUZKAYA

Makale Türü: Araştırma makalesi

Maurice Ravel'in À La Manière De Borodine Eserinin Müzikal Analizi ve İcraya Yönelik Öneriler

A Stylistic Analysis and Interpretative Suggestions for Maurice Ravel's À La Manière De Borodine

110-125

Muhammet Hanifi ZENGİN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Yerel Coğrafi Kodların Sanatsal Kimlik Oluşturma Üzerindeki Etkisi: Kars Sergi Örneği

The Effect of Local Geographical Codes on Creating Artistic Identity: Kars Exhibition Example

126-138

Oya Cansu DEMİRKALE KUKUOĞLU

Makale Türü: Araştırma makalesi

Grafik Tasarımda Retro-Fütürizm ve Film Afişlerine Yansıması

Retro-Futurism in Graphic Design and Reflection in Movie Posters

139-154

Siyar KÖKSAL

Ömer ÜÇER

Makale Türü: Araştırma makalesi

Müziksel İşitme – Teori Eğitimi ve Yapay Zeka: Mevcut Dijital Uygulamaların İncelenmesi ve Geleceğe Yönelik Öneriler

Musical Hearing – Theory and Artificial Intelligence: A Review of Existing Tools and Suggestion for the Future

155-172

Ümran Ezgi GÜLEKEN

Cengiz ŞENGÜL

Makale Türü: Araştırma makalesi

Necil Kazım Akses Flüt Sonatının Müzikal Özellikleri ve İcra Teknikleri Açısından Analizi

Analysis of Necil Kazım Akses Flute Sonata In Terms of Musical Features and Performance Techniques

173-183

Yelin ÇELİK

Hüda SAYIN YÜCEL

Makale Türü: Araştırma makalesi

Arnold Böcklin, Karl Wilhelm Diefenbach ve Lucian Freud'un Eserlerindeki Dekadans (Çöküş)
Kavramının İncelenmesi Makale

An Analysis of the Concept of Decadence (Decline) in the Works of Arnold Böcklin, Karl Wilhelm Diefenbach, and Lucian Freud

184-206

Zeynep Tuba ÇAKIR

Özlem GÖK

Makale Türü: Araştırma makalesi

Görsel Sanatlar Öğretmenlerinin Çağdaş Sanat Yaklaşımlarını Derslerinde Kullanım Durumları (Tokat Merkez İl Örneği)

The Case Of Applying Contemporary Art Approaches In Lessons By Visual Art Teachers (A Sample Of Tokat Province)

207-221