

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Almıla YILDIRIM

Makale Türü: Araştırma makalesi

From Functional to Conceptual: Changing Face of Western Calligraphy

İşlevselden Kavramsala: Batı Kaligrafisinin Değişen Yüzü

1-17

Selahattin ASLAN

Hüseyin ELİTOK

Makale Türü: Araştırma makalesi

Topkapı Sarayı Müzesi Hazine Kitaplığı H 762 Nolu Nizâmî-İ Gencevî Hamsesi'nin
Minyatürlerindeki Çadır ve Otağ Bezemeleri

*Tent and Otag Decorations in the Miniatures of Nizâmî-İ Ganjvî Hamsa no. H 762 in the Treasury
Library of Topkapı Palace Museum*

18-41

Dilara AYTEKİN

Alev SÖKMEN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Kültür Turizmi Bağlamında Artvin'deki Orta Çağ Dönemi Taşınmaz Kültür Varlıklarının Önemi

*The Importance of Medieval Immovable Cultural Assets in Artvin within the Context of Cultural
Tourism*

42-59

Ebru ÇATALKAYA GÖK

Ruhi KONAK

Tuğçe AKKAYA

Makale Türü: Araştırma makalesi

David Samling Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Büyük Selçuklu Kumaşının Kompozisyon Düzeni *The
Composition Order of A Group Of Great Seljuk Fabric Found In The David Samling Museum*

60-71

Mehmet DOĞAN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Dokuma Resim Sanatında Zümrüt-ü Anka Kuşu ile Özgün Uygulamalar

Unique Applications in Textile Painting with the Phoenix

72-86

Şengül EROL

Makale Türü: Araştırma makalesi

Kültürel Bir Sanat Formunun Yüzey Tasarımına Yansımaları: Mozaik Sanatı Işığında Giysi Tasarımı
Reflections Of A Cultural Art Form On Surface Design: Clothing Design In The Light Of Mosaic Art

87-105

Muhammet İNCEAĞAÇ

Makale Türü: Araştırma makalesi

Kurumsal Kimlik Tasarımı Bağlamında Mitolojinin Resmî Kurum Logolarına Yansımaları ve Göstergebilim (Semiyyotik) Açısından İncelenmesi

The Reflections of Mythology on Official Institutional Logos in The Context of Corporate Identity Design and Its Analysis in Terms of Semiotics

106-140

İrem Nisa KARAKUŞ

Çağatay İNAM KARAHAN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Resim Sanatında Kübizm'den Soyuta Biçimsel Dönüşüm

The Formal Transformation from Cubism to Abstraction in Painting

141-158

Özlem KUM

Makale Türü: Araştırma makalesi

Banka Mobil Arayüzlerinde Arketipsel Anlam: Tipografi, İkonografi, Renk ve Mikro-Metin İncelemesi

Archetypal Meaning in Bank Mobile Interfaces: An Examination of Typography, Iconography, Colour and Micro-Text

159-175

Şule Z. ÜRKER

Orhan TAŞKESEN

Selma TAŞKESEN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Sanat Eğitimi Uygulamalarında Görsel Empati: Gaze Yaklaşımına Dayalı Bir Araştırma

Visual Empathy in Art Education Practices: A Study Based on the "Gaze" Approach

176-206

Hařim VAPUR

Yavuz řEN

Makale Türü: Araştırma makalesi

Analysis of Music Literacy Levels of Preschool Teachers

Okul Öncesi Öğretmenlerinin Müzik Okuryazarlık Düzeylerinin İncelenmesi

207-229