

İÇİNDEKİLER / CONTENTS

Begüm TIĞLI

Naile Rengin OYMAN

Makale Türü: Araştırma makalesi

İndigo Boyama ve Kumaş Manipülasyon Tekniklerinin Deneysel Giysi Tasarımlarda Kullanımı: Ceket Örneği

The Use of Indigo Dyeing and Fabric Manipulation Techniques in Experimental Clothing Designs: Jacket Example

1-12

Mavi ÇAKMAKÇI

Makale Türü: Araştırma makalesi

Görsel Sanatlarda Bir Çözümleme Yöntemi Olarak: Sous Rature

As an Analysis Method in Visual Arts: Sous Rature

13-31

Sara ÇEBİ

Makale Türü: Araştırma makalesi

Yaratıcılığı Açığa Çıkarmak: Sanatsal Yaratım Sürecinde Gestalt Kuramının Şekil-Zemin İlişkisi ile Dönüşümün Rolünü Keşfetmek

Revealing Creativity: Exploring The Role of Gestalt Theory's Figure-Ground Relationship with Metamorphosis in The Artistic Creation Process

32-51