

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

**Derya Aysun CANCAN**

**Sevgi SOYLU KOYUNCU**

**Makale Türü:** Araştırma makalesi

ORTAOKUL GÖRSEL SANATLAR DERSİ ÖĞRETMENLERİNİN ÜRÜN DEĞERLENDİRMEDEKİ  
YÖNTEM VE TEKNİKLERİNİN BELİRLENMESİ

*Determining the Methods and Techniques Followed by Secondary School Visual Arts Teachers in Product Evaluation*

**1-13**

**Hüseyin YILMAZ**

**Makale Türü:** Araştırma makalesi

GİTAR EĞİTİMİ ÜZERİNE NİTEL BİR ÇALIŞMA

*A Qualitative Study on Guitar Education*

**14-25**

**İrem PALA**

**Makale Türü:** Araştırma makalesi

GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ ÇİNİ ALT YAPI  
EĞİTİMİ İÇİN ÖNERİLER

*Recommendations for Ground Work Education in The Field of Faculty of Fine Arts Department of Traditional Turkish Arts Cını (Traditional Turkish Ceramics)*

**26-58**

**Işıl KONAK**

**Makale Türü:** Araştırma makalesi

KONYA TAHİR İLE ZÜHRE MESCİDİ ÇİNİLERİNİN BOZULMALARI VE RESTORASYONLARI  
ÜZERİNE

*On the Deposits and Restoration of the Tiles of Tahır And Zuhre Mosque In Konya*

**59-71**

**Kadir YILMAZ**

**Makale Türü:** Araştırma makalesi

ŞANLIURFA VE VAN HALK EZGİLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI MÜZİKAL ANALİZİ

*Comparative Musical Analysis Of Şanlıurfa And Van Folk Melodies*

**72-85**

**Kübra ŞAHİN ÇEKEN**

**Makale Türü:** Araştırma makalesi

SANATTA ARI FORMU

*Bee Form in Art*

**86-103**

**Nuri ÖZCAN**

**Volkan GİDİŞ**

**Hanefi ÖZBEK**

**Makale Türü:** Araştırma makalesi

TÜRK MÜZİĞİ TERMINOLOJİSİNİN İFADE EDİLİŞ SORUNLARI ÜZERİNE

*On the Expressing Problems of Turkish Music Terminology*

**104-108**